

Secretaria da
Educação



Saberes EJA II

Tempo de Aprendizagem V

24-01-2014

Educação de Jovens e Adultos EJA II

Apresentação

O ano letivo de 2014 será sem dúvida desafiador para a Educação de Jovens e Adultos da Rede Municipal de Ensino de Salvador, pois estamos implementando a nova estrutura proposta para esta modalidade, fruto das avaliações e construção coletiva.

Os Saberes da EJA foram elaborados pela Equipe Técnica da CENAP/EJA em parceria com as CRE's, professores de Escolas, Comissão de Alfabetização e o Grupo de Discussão da EJA-GD. Estes Saberes foram construídos com base em documentos legais (Proposta Curricular para o 1º e 2º Segmento da EJA/MEC e Documento de Referência Curricular para EJA II, outras produções da SMED) que subsidiarão a construção do planejamento e avaliação na EJA em cada disciplina que compõe a Matriz Curricular da EJA I e II.

Ressaltamos que estas contribuições foram compartilhadas e discutidas pelo grupo e por professores de áreas de conhecimento específico no intuito de enriquecer, valorizar e fundamentar objetivos e conteúdos que serão desenvolvidos em sala de aula. No entanto, estes Saberes devem estar em constante processo de construção, atentando para o movimento de ação-reflexão-ação.

Os Saberes são a base para o planejamento e a avaliação do processo formativo na EJA e estarão disponíveis na plataforma *on line*. Estão organizados de acordo com os seguintes componentes curriculares:

- EJA I: Língua Portuguesa, Matemática e Estudos da Sociedade e da Natureza (História, Geografia e Ciências).
- EJA II: Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, História, Geografia, Educação Física, Arte, Ciências e Matemática.

ORIENTAÇÕES

- Os SABERES são indicadores da avaliação e referência pedagógica para o planejamento do professor.
- Os SABERES estão distribuídos por áreas do conhecimento (disciplinas) onde o educador poderá articular na construção do planejamento os objetivos, conteúdos, estratégias e situações didáticas.
- Os SABERES foram construídos considerado uma sequência lógica e gradativa de expectativas de aprendizagens.
- Cada área (disciplina) tem um número específico de indicadores de aprendizagem, ou seja, SABERES, a serem construídos pelos educandos no decorrer do ano letivo.
- O professor deverá definir o quantitativo de SABERES para construção do planejamento do bimestre, e conseqüentemente do processo avaliativo dos educandos, de acordo com a tabela a seguir:

| EJA I - Área do conhecimento (disciplina) | Mínimo | Máximo | EJA II - Área do conhecimento (disciplina) | Mínimo | Máximo |
|--|---------------|---------------|---|---------------|---------------|
| Língua Portuguesa | 05 | 07 | Língua Portuguesa | 02 | 04 |
| Matemática | 05 | 07 | Matemática | 02 | 04 |
| Estudos da Sociedade e da Natureza | 05 | 07 | História | 01 | 02 |
| | | | Geografia | 01 | 02 |
| | | | Ciências | 01 | 02 |
| | | | Arte | 01 | 02 |
| | | | Língua Estrangeira Moderna | 01 | 02 |
| | | | Educação Física | 01 | 02 |

- Cada SABER será avaliado na perspectiva da ampliação dos conhecimentos já construídos e lançados no Sistema *on line*, que

atribuirá aos mesmos, no final de cada bimestre, um valor numérico a depender do parecer:

| Parecer | | Escala |
|-----------|----------------|------------------|
| AC | A CONSTRUIR | 0 a 2,5 |
| EP | EM PROCESSO | 2,5 a 5,0 |
| C | CONSTRUÍDO | 5,0 a 10 |

- O cálculo da média BIMESTRAL se dará com base na soma dos valores atribuídos ao SABERES por área de conhecimento, assinaladas pelo professor de acordo com o desempenho do educando, dividido pela quantidade de saberes trabalhados ao longo do bimestre.
- Salientamos que o Tempo de Aprendizagem I não terá a opção AC (A Construir) devido a progressão continuada estabelecida na Resolução nº 41 /2013.
- A média ANUAL será definida com base nos somatórios das médias atribuídas aos SABERES nos bimestres, divididas por quatro.
- Os SABERES assinalados **Em processo** em um bimestre, poderão ser retomados no planejamento da avaliação do bimestre posterior.
- O Parecer Descritivo presente no Diário de Classe impresso, deve ser composto pelos avanços do educando no semestre em relação ao desenvolvimento dos SABERES.
- Os valores das médias geradas pelo Sistema *on line* deverão ser registrados no Diário de Classe.

INDICADORES DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM – TEMPO DE APRENDIZAGEM V

SABERES DE LÍNGUA PORTUGUESA

| CÓDIGO | SABERES LINGUA PORTUGUESA | Iº BIMESTRE | | | IIº BIMESTRE | | | IIIº BIMESTRE | | | IVº BIMESTRE | | |
|-----------|--|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| | | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C |
| | | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 |
| TAP5-LP1 | Produz textos orais utilizando argumentos consistentes, de modo a atender a diferentes propósitos comunicativos e expressivos, considerando as condições de produção do discurso. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP2 | Identifica, em textos de diferentes gêneros, as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro (situações de formalidade e coloquialidade). | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP3 | Identifica a função predominantemente (informativa, persuasiva, etc.) dos textos em situações específicas de interlocução. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP4 | Analisa criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de avaliação dos textos base. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP5 | Lista coerentemente pontos positivos e negativos sobre um tema específico. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP6 | Compara textos quanto ao tratamento do tema ou quanto ao estilo, a partir da observação de expressões e imagens. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP7 | Produz textos considerando as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação (informativo, publicitário, artístico e de entretenimento). | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP8 | Identifica elementos de estrutura e organização textual, utilizando na produção de novos textos, a função comunicativa desses elementos. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP9 | Utiliza procedimentos diferenciados para a elaboração do texto: estabelecimento de tema; levantamento de idéias e dados; planejamento; rascunho; revisão; versão final. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-LP10 | Articula conhecimentos da morfologia e sintaxe na produção de textos, empregando os elementos gramaticais próprios da linguagem escrita. | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE PARCIAL | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE TOTAL | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA: TAP5-LP (TEMPO DE APRENDIZAGEM 5 – LINGUA PORTUGUESA)

SABERES DE MATEMÁTICA

| CÓDIGO | SABERES MATEMÁTICA | Iº BIMESTRE | | | IIº BIMESTRE | | | IIIº BIMESTRE | | | IVº BIMESTRE | | |
|----------|--|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| | | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C |
| | | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 |
| TAP5-M1 | Identifica, interpreta e utiliza diferentes representações dos números naturais, racionais e inteiros, indicadas por diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não-matemáticos. | | | | | | | | | | | | |
| TAP4-M2 | Seleciona e utiliza procedimentos de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito), em função da situação-problema proposta. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-M3 | Resolve situações-problema que envolvam figuras geométricas planas, utilizando procedimentos de decomposição e composição, transformação, ampliação e redução. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-M4 | Identifica elementos variantes e invariantes, desenvolvendo o conceito de semelhança. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-M5 | Utiliza fórmulas para cálculo de área de superfícies planas e para cálculo de volumes de sólidos geométricos (prismas retos e composições desses prismas). | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-M6 | Constrói estratégias (não-convencionais e convencionais, como a regra de três) para resolver situações que envolvam a variação de grandezas direta ou inversamente proporcionais. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-M7 | Resolve situações-problema por meio de equações e inequações do primeiro grau, compreendendo os procedimentos envolvidos. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-M8 | Observa regularidades e estabelece leis matemáticas que expressem a relação de dependência entre variáveis. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-M9 | Constrói um espaço amostral de eventos equiprováveis, utilizando o princípio multiplicativo ou simulações, para estimar a probabilidade de sucesso de um dos eventos. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-M10 | Resolve situações-problema que envolvam o raciocínio combinatório e a determinação da probabilidade de sucesso de um determinado evento por meio de uma razão. | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE PARCIAL | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE TOTAL | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA: TAP5-M (TEMPO DE APRENDIZAGEM 5 – MATEMÁTICA)

SABERES DE CIÊNCIAS

| CÓDIGO | SABERES CIÊNCIAS | Iº BIMESTRE | | | IIº BIMESTRE | | | IIIº BIMESTRE | | | IVº BIMESTRE | | |
|---------|--|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| | | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C |
| | | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 |
| TAP5-C1 | Promove a participação da sociedade civil em responder e buscar soluções para os problemas do meio ambiente e de desenvolvimento sustentável. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-C2 | Reconhece o ser humano como parte integrante da natureza e articula sua ação às mudanças nas relações entre os seres vivos e à alteração dos recursos e dos ciclos naturais. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-C3 | Reconhece o papel decisivo da educação sanitária na preservação e melhoria da saúde pública e individual. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-C4 | Percebe que os desgastes ambientais estão ligados ao desenvolvimento econômico, e portanto, a fatores políticos e sociais. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-C5 | Realiza leitura, observações e registros no processo de experimentação, comparando explicações, organização, comunicação e discussão de fatos e informações. | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE PARCIAL | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE TOTAL | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA: TAP5-C (TEMPO DE APRENDIZAGEM 5 – CIÊNCIAS)

SABERES DE ARTE

| CÓDIGO | SABERES ARTE | Iº BIMESTRE | | | IIº BIMESTRE | | | IIIº BIMESTRE | | | IVº BIMESTRE | | |
|---------|---|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| | | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C |
| | | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 |
| TAP5-A1 | Compreende diferentes manifestações de dança, estabelece relações com as vivências sociais cotidianas, construindo pontes entre os diferentes tempos históricos e sociais. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-A2 | Adquire o desenvolvimento musical, entendendo e praticando os elementos da referida linguagem – ritmo, melodia e harmonia – como meios de expressão e comunicação. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-A3 | Interpreta e aprecia músicas de variados gêneros e estilos construídos pela humanidade no decorrer de sua história, nos diferentes espaços geográficos. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-A4 | Investiga e organiza informações sobre a arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias. (Lei 10.639/03 e Lei 11.645). | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-A5 | Experimenta e conhece materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em Arte (dança e música), de modo a utilizá-los em trabalhos pessoais, identificá-los e interpretá-los na apreciação e contextualizá-los culturalmente. | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE PARCIAL | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE TOTAL | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA: TAP5-A (TEMPO DE APRENDIZAGEM 5 – ARTE)

SABERES HISTÓRIA

| CÓDIGO | SABERES HISTÓRIA | Iº BIMESTRE | | | IIº BIMESTRE | | | IIIº BIMESTRE | | | IVº BIMESTRE | | |
|---------|---|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| | | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C |
| | | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 |
| TAP5-H1 | Reflete sobre as relações entre as histórias individuais como parte das histórias coletivas. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-H2 | Questiona sua realidade, identificando problemas e possíveis soluções, conhecendo formas político-institucionais e organizações da sociedade civil que permitam atuar sobre a referida realidade. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-H3 | Compreende a formação de nossa sociedade como uma construção plural, na qual todas as matrizes culturais e étnico-raciais foram e são igualmente importantes, abordando a história e cultura dos indígenas no Brasil (Lei 11.645/2008). | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-H4 | Reconhece fatos históricos relevantes, organiza as informações, compreendendo conceitos históricos relacionados aos referidos fatos. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-H5 | Valoriza a preservação da memória de diferentes segmentos sociais e de patrimônios culturais e naturais. | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE PARCIAL | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE TOTAL | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA: TAP5-H (TEMPO DE APRENDIZAGEM 5 – HISTÓRIA)

SABERES DE GEOGRAFIA

| CÓDIGO | SABERES GEOGRAFIA | Iº BIMESTRE | | | IIº BIMESTRE | | | IIIº BIMESTRE | | | IVº BIMESTRE | | |
|----------|--|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| | | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C |
| | | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 |
| TAP5-G1 | Constrói um conjunto de conhecimentos referentes a conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à Geografia, favorecendo a compreensão de como as paisagens, os lugares e os territórios se constroem. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-G2 | Percebe a evolução tecnológica e as novas territorialidades em rede, analisando o papel dos transportes e da comunicação como novo paradigma da globalização. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5--G3 | Identifica os dilemas socioambientais e suas relações com as questões econômicas, políticas e sociais (segurança alimentar, degradação do meio ambiente, consumo irresponsável e etc). | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-G4 | Valoriza o patrimônio sociocultural e ambiental, respeitando a sociodiversidade, reconhecendo tais patrimônios como direitos dos povos, indivíduos e elementos de fortalecimento da democracia. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5-G5 | Desenvolve diferentes habilidades que permitam olhar o espaço, usando procedimentos de pesquisa em Geografia. | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE PARCIAL | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE TOTAL | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA: TAP5-G (TEMPO DE APRENDIZAGEM 5 – GEOGRAFIA)

SABERES EDUCAÇÃO FÍSICA

| CÓDIGO | SABERES EDUCAÇÃO FÍSICA | Iº BIMESTRE | | | IIº BIMESTRE | | | IIIº BIMESTRE | | | IVº BIMESTRE | | |
|--------------|--|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| | | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C | AC | EP | C |
| | | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 | 0,0 A 2,5 | 2,5 A 5,0 | 5,0 A 10 |
| TAP5- EF1 | 1. Reconhece a importância do contato corporal consigo e com os outros, por meio de linguagens que favoreçam a expressão das ideias, sentimentos e crenças pelo movimento. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5- EF2 | 2. Analisa os padrões de estéticos veiculados pela mídia, relacionando-os aos diferentes significados e interesses a eles vinculados, abrindo espaço ao debate sobre consumo e trabalho relacionados ao corpo e ao movimento (o comércio de produtos dietéticos modismos das dietas, com programas de emagrecimento e atividade física veiculados pela mídia etc). | | | | | | | | | | | | |
| TAP5- EF3 | 3. Identifica a importância do lazer como um direito essencial a ser conquistado e consolidado. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5- EF4 | 4. Reconhece, a partir da percepção do próprio corpo, hábitos necessários para os cuidados com a saúde. | | | | | | | | | | | | |
| TAP5- EF5 | 5. Discute o papel dos grandes eventos esportivos (olimpíadas e das copas do mundo de futebol) e assuntos polêmicos relacionados a eles (os mercados de consumo envolvidos, os interesses políticos, a globalização no esporte, o uso de anabolizantes, a ética e o fair play, a presença feminina, as adaptações e treinamentos físicos necessários, lesões e muitos outros temas) estimulando a pesquisa, o debate e ao confronto de opiniões. | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE PARCIAL | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE TOTAL | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA: TAP5-EF (TEMPO DE APRENDIZAGEM 5 – EDUCAÇÃO FÍSICA)

SABERES LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA

| CÓDIGO | SABERES LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA | I° BIMESTRE | | | II° BIMESTRE | | | III° BIMESTRE | | | IV° BIMESTRE | | |
|--------|---|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| | | AC 0,0 A 2,5 | EP 2,5 A 5,0 | C 5,0 A 10 | AC 0,0 A 2,5 | EP 2,5 A 5,0 | C 5,0 A 10 | AC 0,0 A 2,5 | EP 2,5 A 5,0 | C 5,0 A 10 | AC 0,0 A 2,5 | EP 2,5 A 5,0 | C 5,0 A 10 |
| LEM1 | 1. Compara expressões comunicativas do país em que vive, com as de outros povos. | | | | | | | | | | | | |
| LEM2 | 2. Comunica-se, oralmente e por escrito, sobre o estado, opiniões, sentimentos e informações. | | | | | | | | | | | | |
| LEM3 | 3. Realiza leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-a também como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados. | | | | | | | | | | | | |
| LEM4 | 4. Apreende a organização do sistema linguístico, pelo domínio de uma base discursiva que lhe permita comunicar-se com pessoas de outros países por meio de textos escritos. | | | | | | | | | | | | |
| LEM5 | 5. Constrói conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação, tendo como base os conhecimentos da língua materna. | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE PARCIAL | | | | | | | | | | | | |
| | ÍNDICE TOTAL | | | | | | | | | | | | |

LEGENDA: TAP5-LEM (TEMPO DE APRENDIZAGEM 5 – LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA)